

برگه امتحان

| | | |
|---------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------|
| نام: | دفتر آموزش و توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری | وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی معاونت امور هنری |
| نام خانوادگی: | | نام استاندارد: آواز گروهی |

تاریخ آزمون: 1397/10/28

1. معمول ترین و ابتدایی ترین شیوه موسیقی کدام است؟

(الف) نوازنده‌گی ساز
(ب) آواز

(ج) هم نوازی
(د) هیچ کدام

2. اصطلاح "Comodo" معنی کدام حالت در موسیقی است؟

(الف) باشکوه
(ب) راحت

(ج) دردناک
(د) شیرین

3. به نوعی از موسیقی که توسط یک یا دو ساز اجرا می‌شود چه می‌گویند؟

(الف) قطمه
(ب) سونات

(ج) فرم
(د) دامنه

4. منظور آهنگساز از اصطلاح "half" چیست؟

(الف) اجرای نصف سازهای بادی
(ب) اجرای کل سازهای زهی

(د) اجرای نصف سازهای زهی
(ج) اجرای کل سازهای بادی

5. به کدام کلید، کلید آواز می‌گویند؟

(الف) کلید دوی خط سوم
(ب) کلید دوی خط چهارم

(ج) کلید فا
(د) کلید سل

6. یک بافت ملودیک و تنها، بدون همراهی چه نام دارد؟

(الف) پولی فونیک
(ب) هموفونیک

(ج) مونوفونیک
(د) هتروفونیک

7. کدام یک از مشخصه‌های زیر موجب تشخیص صدای ویولن از فلوت می‌گردد؟

(الف) دیرند
(ب) رنگ صوتی

(ج) دینامیک
(د) زیر و بیمی صدا

8. کدام یک از ویژگی‌های زیر از اصوات موسیقی به شمار نمی‌آید؟

(الف) شدت
(ب) زیر و بیمی

(ج) رنگ صوتی
(د) دامنه

9. بخش‌های میانی صدا در گروه کر کدامند؟

(الف) سوپرانو - تور
(ب) سوپرانو - آلتو

(ج) پاس - تور
(د) آلتو - تور

10. درجه قوت و ضعفی که به یک آهنگ داده می‌شود چه نام دارد؟

(الف) نوآنس
(ب) حالات درونی

(ج) تُندا
(د) هیچ‌کدام

11. صدای بم زنان در آواز گروهی چه نام دارد؟

استاندارد: آواز گروهی

صفحه 2:

ب) آلتو

د) تور

الف) متسوسوپرانو

ج) سوپرانو

12. صدای انسان چگونه تولید می شود؟

ب) ارتعاش تارهای صوتی

د) همه موارد

الف) درون گلو

ج) در ریه ها

13. در موسیقی "آنیماتو" چگونه اجرایی است؟

ب) اجرای بی تحرک و فانتزی

د) هیچ کدام

الف) اجرای محزون همراه آهستگی

ج) اجرای با روح و با هیجان

14. امروزه برای خوانندگان دارای وسعت صدایی تور و باریتون از کدام کلید استفاده می شود؟

ب) کلید باریتون

الف) کلید باریتون

د) کلید سل

ج) کلید تور

15. تقسیم بندی کلی صدای مردان از زیر به به کدام است؟

ب) تور، باریتون، باریتون

الف) تور، باریتون، باریتون

د) آلتو، باریتون، باریتون

ج) باریتون

16. کدام کلید برای نوشتن صدای زیر(سوپرانو) مناسب تر است؟

ب) کلید دو خط سوم

د) کلید فا خط چهارم

الف) کلید سل

ج) کلید فا خط سوم

17. کدام صدا از بقیه صدای زیر تر است؟

ب) آلتو

الف) سوپرانو

د) باریتون

ج) تور

18. در هر گام، فاصله بین دو دانگ چه فاصله ای است؟

ب) نیم پرده کروماتیک

الف) نیم پرده کروماتیک

د) یک پرده کروماتیک

ج) یک پرده کروماتیک

19. نام دیگر کلید دو خط سوم چیست؟

ب) کلید آلتو

الف) کلید آلتو

د) کلید باریتون

ج) کلید متسوسوپرانو

ب) سی - می

الف) می - سی

د) سی - فا

ج) فا - سی

20. کدام فاصله، کاسته است؟